

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Мельница»

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол от 29.08.2019 г. № 1

Согласовано»
заместитель директора по УВР

(Беседина А.В.)
Дата: 30.08.2019 г.

«Утверждена»
приказом директора
МКОУ «СОШ с. Мельница»
от 30.08.2019 г. № 154

Рабочая программа

«Умелые руки»
внеурочная деятельность

социальное
направление

5 – 9 классы
класс

Срок реализации: 1 год

Составитель программы

Костюченко Т.В.

ФИО учителя

учитель технологии

должность

первая квалификационная категория

Мельница, 2019г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основе программы «Чудесные мгновения» (автор Е.А. Турбина, Волгоград «Учитель»).

Направленность программы:

Программа имеет социальную направленность.

Актуальность программы:

Данная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» является составляющей общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Умелые руки».

Отличительные особенности программы:

Особенность вязания крючком состоит в том, что изделие, выполненное квалифицированно, с богатой фантазией, с чувством цвета, всегда эксклюзивно. Освоив необходимые навыки работы, с легкостью можно не только копировать узоры и модели, но и модифицировать их по своему собственному желанию и даже создавать новые. Сам процесс вязания приносит радость, даёт возможность выразить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию, позволяет в полной мере проявить свою фантазию, вкус, мастерство. Не смотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире вновь входят в моду и ценятся работы, выполненные в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Подбор ниток и фасона, разнообразие техник вязания, умелое оформление изделия делает работу мастерицы неповторимой, уникальной, а веками отточенное мастерство вязания крючком не только увлекательным, но и актуальным по сей день. Вязание поможет экономно распорядиться и семейным бюджетом. Связанные молодой мамой кофточки, сарафанчики и платица не только порадуют малыша, поразят изяществом и красотой окружающих, но сэкономят денежные средства.

Вязание способствует развитию творческих способностей у обучающихся, воспитание их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно-полезного труда.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивают способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальные вещи своими руками, но и в том, что в процессе её освоения прослеживаются межпредметные связи, а также воспитывается у обучающихся творческое мышление.

Возможен переход обучающегося в течение года из одной группы в другую на более высокий уровень при успешном опережающем освоении программы любого года обучения.

Адресат программы:

Программа «Умелые руки» рассчитана на обучающихся с 11-15 лет. Данная программа может быть реализована для учащихся ОВЗ.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 года (всего 34 часа)

Режим занятий

Занятия проходятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Продолжительность занятий выдерживается согласно Сан Пин:

На индивидуальные занятия с обучающимися отводится до 30% времени (10% на коррекцию, 20% на работу с одарёнными обучающимися). Работа с обучающимися ведётся в течение всего календарного года, в каникулярное время проводятся культурно – досуговые мероприятия.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (40 мин.);

Учебный план является гибким, возможны изменения в количестве часов на ту или иную тему, замена тем по обоснованным причинам, в программу могут быть включены: проведение непредвиденных экскурсий, встреч, выставок, конкурсов.

Целью данной программы является: Удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов социума и создание возможности для художественно – эстетического развития обучающихся.

Постановка данной цели предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- научить приемам и методам практической работы с различными материалами;
- свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по рукоделию и составлению их самостоятельно;
- правильно организовывать и планировать творческий процесс труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление; у обучающихся навыки работы с различными материалами;
- развивать творческие способности; развивать моторику рук и глазомер

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за порученное дело;
- формировать позитивную мотивацию к творческой деятельности; эстетический и художественный вкус.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы происходит развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологиями вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно-эстетических вкусов в декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся освоившие программу «Умелые руки» знают правила техники безопасности процесса работы с крючком, особенностей нитей, из которых вяжут изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми

инструментами; подбирать нужные, соответствующие крючки и нитки; владеют навыками вязания различных изделий. По окончании обучения выпускники становятся «мастерицами» и могут самостоятельно проводить мастер – классы, занятия по данному виду творчества.

Обучающиеся должны знать:

Знать (теория)

- Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Название и назначение различных материалов (различные виды пряжи, синтепон, вата).
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).
- Термины, употребляемые при вязании крючком, (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).
- Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
- Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Уметь (практика)

- Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
- Правильно пользоваться инструментами.
- Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
- Зарисовать условные обозначения и вязать их.
- Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Тематическое планирование

«Умелые руки. Волшебный крючок»

№	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма аттестация
1	Вводное занятие. Историческая справка. Правила по технике безопасности. Выбор пряжи и крючка	1		1	
2	Инструменты и материалы. Первые шаги. «Петелька за петелькой»	1	1	2	
3	Основные приёмы вязания крючком. Воздушные петли.	1	1	2	
4	Приемы вязания по кругу. Новый элемент вязания – полустолбиком, его схематическое изображение.	1	1	2	
5	Столбики.	1	1	2	
6	Изделия быта.	1	2	3	
7	Объемные поделки	1	2	3	
8	Схемы и их описания. Правила чтения схем их практическое выполнение.	1	2	3	
9	Вязание игрушек. Технология вязания, оформление и соединение.	1	2	3	
10	Сувениры. Плоские игрушки.	1	2	3	Практическая работа.
11	Техника филейного вязания. Индивидуальные работы, проекты.	1	2	3	
12	Брюггские кружева. Индивидуальные работы, проекты.	1	2	3	
13	Ирландское кружева. Индивидуальные работы, проекты.	1	2	3	
14	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование. Защита проектов, участие в конкурсах.
15	Итоговое занятие	1		1	

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Историческая справка. Правила по технике безопасности. Выбор пряжи и крючка. История вязания. Отличительные особенности вязания крючком.

Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Виды пряжи. Знакомство с готовыми изделиями. Общие правила по охране труда.

Подбирать крючок по номеру для нити. Практикум: подбирать крючок по номеру для нити.

2. Основные приёмы вязания крючком.

Первые шаги. Набор петель. Способы образования начальной петли. Создание аппликаций с использованием отдельных петель.

Аппликация: «Цветочная поляна», «Ежик», «Капли дождя»

Практикум: Создать аппликации «Цветочная поляна», «Ежик», «Капли дождя».

3. «Петелька за петелькой» Воздушные петли

Знакомство с приемом вязания цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли в цепочке. Создание аппликаций с использованием воздушных цепочек.

Аппликация: «Дерево», «Улитка», «Аквариум»

Практикум: Создать аппликации «Дерево», «Улитка», «Аквариум»

4. Приемы вязания по кругу.

Новый элемент вязания - полустолбиком, его схематическое изображение. Знакомство с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания «полустолбик» и его схематическим изображением.

Создание готового изделия: цветок, прихватка, панно «Цветы».

Практикум: Создать готовое изделие цветок, прихватка, панно «Цветы».

5. Столбики.

Знакомство с новыми элементами «столбик без накида», «столбик с накидом». Образование петель. Образование столбика без накида. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Изготовление изделий.

Изделия: «Юбочка для куклы», «Декоративная шляпка», аппликации «Ромашки» и «Подсолнухи». Коллективная работа «Цыплята».

Практикум: Изготовить изделия: «Юбочка для куклы», «Декоративная шляпка», аппликации «Ромашки» и «Подсолнухи», «Цыплята».

6. Изделия быта.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы вязания по кругу и прямоугольником. Особенности чтения схем при вязании по кругу и прямоугольником. Изготовление изделий.

Практикум: Изделия: стакан для карандашей, сумочка для телефона, прихватка для горячей посуды, цветы в вазе, шаль для мамы, салфетки.

Самостоятельная работа:

- изготовить изделия: стакан для карандашей, сумочка для телефона, прихватка для горячей посуды.

7. Объемные поделки.

Знакомство с техникой выполнения объемных поделок. Знакомство с техникой амигуруми. История возникновения амигуруми. Схемы для вязки объемных изделий. Изготовление изделий в технике амигуруми.

Изделия: змея, черепаха, смешарики, котенок «Кити», львенка, заяц – амигуруми. Практикум: Самостоятельная работа: цветы в вазе, шаль для куклы, салфетки, украшения, игрушки из помпонов.

8. Схемы и их описания. Правила чтения схем их практическое выполнение.

Понятие схемы. Виды схем. Схемы в вязании крючком. Повторение условных обозначений в вязании. Таблица условных обозначений. Составление простейшей схемы готовых изделий.

Практикум: составление простейшей схемы готовых изделий.

9. Вязание игрушек. Технология вязания, оформление и соединение.

Повторение форм описания работы: словесная и схематическая. Раппорт вязания. Чтение схем вязания по кругу и прямоугольником. Изготовление игрушек. Изделия: куклы, собачки, зайчик, символ нового года, игрушки на выбор обучающихся.

Практикум: куклы, собачки, зайчик, символ нового года, игрушки на выбор обучающихся.

10. Сувениры. Плоские игрушки. Объемные поделки

Повторение техники выполнения объемных поделок. Повторение техники амигуруми.

Изделия: львенок «Симба», фрукты, снеговик, попугай, вини-пух.

Практикум: Вязание игрушек: львенок «Симба», фрукты, снеговик, попугай, вини-пух.

11. Техника филейного вязания

Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практикум: Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

12. «Брюггские кружева»

Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практикум: Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

13. «Ирландское кружево».

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия. Практикум: Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

14. Итоговое занятие. Организация и просмотр выставки обучающихся, обсуждение её итогов.

Контрольные работы. Творческая защита работ.

Оценочные материалы:

Система оценки результатов освоения обучения, программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Оценочная деятельность осуществляется в ходе аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам, а также дает возможность педагогу определить уровень теоретической подготовки обучающихся по данной образовательной программе;

- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- определить положительную (отрицательную) динамику в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований;
- внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Оценка выражается в доброжелательной форме, как положительная, так и указывающая на недостатки в работе.

Промежуточная аттестация проводится в конце апреля- начале мая, - это оценка уровня достижений, обучающихся по завершении образовательного курса программы после каждого раздела педагог определяет для себя уровень освоения изученного материала, через дополнительное мини тестирование, фронтальный опрос, практические задания. Успехи могут быть оценены по трём уровням:

высокий—5 баллов, средний—4 балла, низкий-3 балла. Со временем обучающиеся понимают, что, наработывая практический навык и совершенствуя качество выполнения работ, повышается их профессиональный опыт и появляется возможность самим обучить других детей изготавливать несложных поделки или аксессуары.

Критерии оценки аттестации

По окончанию учебного года критериями успешного освоения программы можно считать:

Участие в выставках – 60% - высокий уровень;

Устный опрос –27%- средний уровень;

Усвоение простейших навыков – 13% - низкий уровень;

Допускается 2%- 3% отсева обучающихся, которые освоили основы вязания, но вязание не стало их увлечением.

Вопросы для устного опроса обучающихся

1. Техника безопасности при вязании крючком.
2. С каким видом рукоделия вы познакомились?
3. Какие виды крючков вы знаете, из чего состоит крючок?
4. Как правильно выполнить первоначальную петлю?
5. Что является началом для вязания изделий? Какие петли являются основой для вязания?
6. Какой крючок подходит для вязания толстой пряжей?
7. Какие виды петель вы знаете, и чем они отличаются от воздушных петель?
8. Что является основой для перехода на следующий ряд?
9. Что необходимо при изготовлении игрушки из помпонов для намотки пряжи?
10. Какую отделку для оформления одежды можно выполнить своими руками?

Результаты теста покажут *степень усвоения* обучающимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют последний ряд;

в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Крючки должны быть толще нити:

а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать крючки?

а) качеству пряжи;

б) толщине пряжи;

в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными;

в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов крючком в рисунке дает возможность получить:

а) плотный узор; б) ажурную вязку;

в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой;

б) чулочной вязкой;

в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередование лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании крючком:

а) вяжут лицевой петлей;

б) снимают, не провязывая; в) вяжут поворотной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании?

а) иглой;

б) крючком;

в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязанные крючком.

13. Сколько нужно крючков для вязания носков, варежек?

а) 3;

б) 1;

в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) крючок;
- б) пряжа;
- в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными крючком?

- а) кофту; б) носки; в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Условия реализации программы:

Место проведения: МКОУ «СОШ с. Мельницы»

Дидактический материал:

Папка «Бабушкин сундук», «Основные приёмы вязания» «Методическое обеспечение», «Схемы вязания игрушек», «инструкционные карты», - 5 штук.

Методическая литература:

- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999 г.
- Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». М. 1984 г.
- Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». М.: ООО ТД «Издательство мир книги». 2007 г.
- Максимова М.В.«Азбука вязания». Фирма «МВМ». 1992 г.
- Савченко В.Н. «Новая коллекция вязания крючком – серия «Дамский клуб». Ростов-на-Дону. Феникс. 2006 г.
- Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». Мн.: Польша. 1997 г.
- Чичикало Н. Фрифформ «Уникальная техника вязания красивых вещей». М.: Эксмо, 2008 г.

Оборудование:

1. Ноутбук.

2.Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- кисточки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

Литература для педагога:

- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999 г.
- Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». М. 1984 г.
- Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». М.: ООО ТД «Издательство мир книги». 2007 г.
- Максимова М.В. «Азбука вязания». Фирма «МВМ». 1992 г.
- Савченко В.Н. «Новая коллекция вязания крючком – серия «Дамский клуб». Ростов-на-Дону. Феникс. 2006 г.
- Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». Мн.: Польша. 1997 г.
- Чичикало Н. Фриформ «Уникальная техника вязания красивых вещей». М.: Эксмо, 2008 г.
- Периодическая печать:
- Журналы: «Валя-Валентина». 2006-2010 г.г.
- Журнал «Диана-Креатив». 2005-2009 г.г.
- Журнал «Лена». 2005-2011 г.г.
- Журнал мод. 2008, 2009, 2010 г.
- Журнал «Чудесные мгновения». 2005, 2006, 2007, 2008 г.
- Издательство «Ниола-пресс. 2005-2009 г.г.
- Пучкова Л.С. «Крючок художественного вязания». М. 1989 г.
- Журнал «Валя – Валентина». 2006-2010 г.г.
- Илининская И.Н. «Вязание крючком для всей семьи». Издательство «Семейный досуг». 2006 г.
- Пособие для юных мастериц. Вязание Р.А. Бударина, 2005 г.
- Хакашевич Д.Р. «Подружки-рукодельницы». М. 1981

Литература для обучающихся:

- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.
- Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
- Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
- Журнал «Чудесные мгновения». 2005, 2006, 2007, 2008 г.
- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». Мн.: Польша. 1997 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Дата	Корректировка даты
1	Вводное занятие.		
2	Историческая справка.		
3	Правила по технике безопасности.		
4	Выбор пряжи и крючка.		
5	Основные приёмы вязания крючком. Инструменты и материалы.		
6	Техника вязания кружева и кружевных изделий		
7	Изделия, связанные в традиционной технике		
8	Изделия быта.		
9	Вязание игрушек. Технология вязания, оформление и соединение.		
10	Инструменты и материалы.		
11	Первые шаги. «Петелька за петелькой».		
12	Основные приёмы вязания крючком.		
13	Воздушные петли.		
14	Приемы вязания по кругу.		
15	Новый элемент вязания – полустолбиком.		
16	Схематическое изображение.		
17	Столбики.		
18	Изделия быта.		
19	Объемные поделки.		
20	Правила чтения схем их практическое выполнение.		
21	Схемы и их описания.		
22	Вязание игрушек.		
23	Технология вязания, оформление и соединение.		
24	Сувениры.		
25	Плоские игрушки.		
26	Техника филейного вязания.		
27	Индивидуальные работы, проекты.		
28	Брюгские кружева.		
29	Индивидуальные работы, проекты.		
30	Ирландское кружева.		
31	Индивидуальные работы, проекты.		

32	Проектные работы.		
33	Промежуточная аттестация.		
34	Итоговое занятие.		

